

**Master délocalisé Mention Philosophie
Domaine Sciences Humaines et Sociales
Parcours « Éthique, Écologie et Développement Durable »**

Université Jean-Moulin Lyon 3 / Université de Shanghai
上海大学 - 让·穆兰里昂第三大学
“伦理学与可持续发展”方向硕士研究生项目

Objectifs 项目目标:

Ce diplôme professionnalisant a été créé en septembre 2004 à l’initiative de la Faculté de Philosophie de l’Université Jean-Moulin Lyon 3 (France)

“伦理学与可持续发展”方向职业硕士文凭创始于 2004 年 9 月，是让·穆兰里昂里昂第三大学哲学院首创。

Responsables pédagogiques : Claire Harpet et Mauro Carbone

Il mobilise des enseignants issus d’établissements d’enseignement supérieur ainsi que des intervenants issus du monde professionnel (entreprises, collectivités territoriales).

这一项目汇集了各地高校教员以及各专业领域的专家（企业、地方机构等）前来授课。

Enseignements 教学:

Ce Master a pour objectif de former à la réflexion philosophique de futurs spécialistes dans le domaine des Sciences Humaines et du Développement Durable.

本项目以上海大学为基地，旨在培养未来可持续发展领域的专业人才。

Échelonné sur deux années universitaires, le Master délocalisé Mention Philosophie, Domaine Sciences Humaines et Sociales, Parcours « Éthique, Écologie et Développement Durable » comprend 232 heures de cours théoriques/travaux dirigés d’enseignements de l’Université Jean Moulin Lyon 3, auxquels s’ajoutent des enseignements complémentaires de l’Université de Shanghai (160h).

Ce Master est composé d’un tronc commun de 3 modules d’enseignements généraux (Modules 1, 2 et 3) et de 2 options réparties chacune en 3 modules de spécialisation (4, 5, 6).

“伦理学与可持续发展”硕士研究生项目每学年 232 课时（含理论与实践指导课程）。
教学内容包含六大模块:

Maquette pédagogique
« Éthique, Écologie et Développement Durable »

Master Mention Philosophie Domaine Sciences Humaines et Sociales Parcours « <i>Éthique, Écologie et Développement Durable</i> »	
<i>Option</i> « <i>Éthique, Écologie et Développement Durable</i> »	<i>Option</i> « <i>Esthétique, Cultures visuelles et Muséologie contemporaine</i> »
Module 1 Histoire, fondements, droit et concepts du Développement Durable	
Module 2 Eco-éthique et écologie politique	
Module 3 Développement Durable, risque, cultures et mondes urbains	
Module 4 Développement Durable, enjeux et champs d'application, économie mondialisée	Module 4 La culture visuelle et les théories des images à l'âge de la révolution numérique
Module 5 Développement Durable, éthique et Comportements organisationnels	Module 5 Esthétique et théories contemporaines de l'art
Module 6 Management de projet, management d'équipe	Module 6 L'œuvre exposée ou la forme du récit

Master Mention Philosophie, Domaine Sciences Humaines et sociales

Tronc commun :

Module 1 - Histoire, fondements, droit et concepts du Développement Durable (36h, 5 crédits ECTS)

模块 1: 可持续发展的历史、基础、法律和概念 (36 学时, 5 个 ECTS 学分)

Enseignant : Jean-Philippe Pierron

- (18h, Français traduction chinois simultanée)
 - 1) Introduction au développement durable :
 - Développement Durable et diversité des cultures, enjeux de traduction, anthropologie
 - Les interprétations concurrentes du Développement Durable : durabilité faible/durabilité forte/anthropocène et transition écologique
 - Du développement durable à la responsabilité sociale et environnementale des entreprises et des organisations : qu'est-ce que la RSE/rse extraordinaire et ordinaire/méthodologie de la RSE
 - 2) Méthodologie de mini-mémoire

Enseignant : Jean-Yves Heurtebise

- (18h – Français, traduction chinois simultanée, ou Anglais - 18 学时, 法-中或英-中)
 - 3) Histoire et actualité du développement durable :
可持续发展的历史与现状
 - Actualité institutionnelle du développement durable (ONU, OMC, OCDE, UE)
当代可持续发展机构 (ONU, OMC, OCDE, UE)
 - Grandes étapes du Développement Durable et géopolitique
可持续发展与地缘政治学主要发展阶段
 - Références idéologiques du Développement Durable
可持续发展观的思想来源
 - Principes fondamentaux du Développement Durable
可持续发展基本原则
 - Politiques européennes
欧洲法
 - Développement Durable, Crise Écologique et Changement Climatique.
可持续发展, 生态危机与气候变化
 - 4) Les paradigmes théoriques
理论范式
 - Textes philosophiques fondamentaux
哲学基础理论文本
 - Modèles philosophiques de l'histoire (motions de progrès, utopies...)
主要哲学历史类型 (发展观、乌托邦)
 - Modèles philosophiques de la nature (chartes, constitution, codes, lois et règlements)
哲学中自然的类型 (宪章、宪法、法典、法律法规)

- Nouvelles pratiques démocratiques
新民主实践
- Développement Durable, Éthique environnementale et Religions : un point de vue transculturel
可持续发展, 环境伦理和宗教: 跨文化视角
- Perspectives de la Sociologie de l'Environnement sur le Développement Durable : Écosocialisme et Écoféminisme.
可持续发展的社会学视角: 生态社会主义和生态女性主义

Évaluation : Examen écrit portant sur une question de cours, donné à la fin du cursus.

考试: 口试。考官;

Module complémentaire de Shanghai : Droit de la technologie et développement durable (3 crédits)

Enseignant :

中方对应课程: 科技与可持续发展法律法规

Module 2 - Eco-éthique et écologie politique (36h, 5 crédits ECTS)

模块 2: 生态伦理学与政治生态学 (36 学时, 5 学分)

➤ (36h, Français traduction chinois simultanée)

Enseignant : Claire Harpet et Damien Delorme (12h + 24h)

- 1) Anthropologie des relations Humains-Nature
 - Idées de Nature
 - Du concept de Nature au concept de Biodiversité
 - Les relations entre les humains et la Nature à l'heure de l'anthropocène
 - Cas d'études
- 2) Éthiques du Développement Durable et de l'environnement
 - Une éthique du DD est-elle possible ?
 - La responsabilité environnementale : le cas du changement climatique global et des limites planétaires
 - Le respect de l'environnement : le cas de l'exploitation animale
 - La justice environnementale : le cas des pollutions atmosphériques et aquatiques
 - La vertu environnementale : sagesse et sobriété volontaire

Évaluation : Note de participation en cours dans le cadre d'un exercice interactif + Examens écrits à la maison en anglais, 1 à 2 pages dactylographiées. Sujet transmis à la fin des cours pour un rendu 1 mois plus tard. Envoi par mail via Alexandre.

考试: 课后在家完成。一篇英文文章, 篇幅 1-2 页。课程结束时由教师给出选题, 一个月以后交稿, 以邮件形式发给王永老师。

Module 3 - Développement Durable, risque, cultures et mondes urbains (36h, 5 crédits ECTS)

模块 3：可持续发展、风险、城市文化与环境（36 学时，5 学分）

Enseignant : Henry Dicks

➤ *(18h, Anglais traduction chinois simultanée)*

1) Villes et territoires durables 城市与可持续发展

- Villes en transition 城市的变革
- Ville et nature 城市与自然

2) Enjeux politiques et sociaux et esthétiques du Développement Durable

可持续发展的政治社会重要性

- L'idée de progrès et ses critiques
发展观及批评观点
- Développement et évolution
发展与进化
- L'avenir de l'espèce humaine : quelles fins ?
人类的未来：如何终结？

3) Cultures et universalité

文化与普世性

- La pluralité des cultures : les conditions d'une comparaison
文化多元性：比较的前提条件
- Le projet des droits de l'homme et la déclaration de 1948
人权问题，1948 年世界人权宣言
- Y a-t-il un droit de l'homme à l'environnement ?
有没有环境方面的基本人权？

4) Développement et économie

发展与经济

- Les conceptions de la justice sociale
社会公平概念
- La mesure du développement : bien-être, ressources, capacités
发展的衡量标准：福利、资源、能力
- Les générations futures
未来的世代

5) Ville, démocratie et médias

城市与民主

- Organiser la prise de décision

决策过程的组织

- Le gouvernement local
本地政府管理
- Le gouvernement global
全局管理

Enseignant : Philippe Billet

➤ (18h, Français traduction chinois simultanée) (18 学时, 法-中)

Droit de l'environnement et Développement Durable

I. - Les principes du droit de l'environnement

- 1/ Le principe de précaution
- 2/ Le principe de prévention
- 3/ Le principe pollueur-payeur
- 4/ Le principe de participation
- 5/ Le principe de responsabilité pour atteinte à l'environnement
- 6/ Le principe de non-régression
- 7/ Le principe de solidarité

II. - Gestion des risques naturels et technologiques

- 1/ Les principes communs de la gestion des risques
- 2/ La gestion des risques naturels
- 3/ La gestion des risques technologiques

III. - Responsabilités du fait des pollutions urbaines et industrielles

- 1/ La gestion des sites pollués par des installations industrielles
- 2/ La gestion des sites pollués par des déchets

IV. - Approche économique du droit de l'environnement

- 1/ Les services écosystémiques
- 2/ La compensation environnementale

Évaluation : Jeu de rôle / mise en situation

考试: 分角色情境模拟

Module complémentaire de Shanghai : Gestion de la société et développement durable (3 crédits)

Enseignant :

中方对应课程: 社会管理与可持续发展

Option 1 : Éthique, Écologie et Développement Durable

Module 4 - Développement Durable, enjeux et champs d'application, économie mondialisée (36h, 5 crédits ECTS)

Enseignant : Jean Ruffier

模块 4：可持续发展的重要性与应用实践，经济全球化（36 学时，5 学分）

- L'industrie chinoise dans les chaînes de valeur mondiale
全球价值链体系下的中国工业
- Modernisation de l'industrie chinoise et Développement Durable
中国工业全球化与可持续发展
- Les acteurs institutionnels et le Développement Durable dans l'industrie chinoise :
中国工业的体制问题与可持续发展
 - Politique du gouvernement central
中央政府的政策
 - Politiques provinciales
各省政策
 - Politiques municipales
市镇级政策
 - Entreprises publiques
国有企业
 - Entreprises privées
私营企业
 - Entreprises étrangères
外资企业
 - Les acteurs non institutionnels (ONG, société civile)
体制外组织形式（非政府组织，社会民间组织）
- Réflexion sur la gouvernance du DD
思考政府管理中的可持续发展
- Le risque dans la production nucléaire d'électricité (exemple français)
核电生产的风险（以法国为例）
- Jeu de rôle : l'exemple de Botnia (entreprise papetière uruguayenne finlandaise prise dans un conflit écologique entre différents acteurs argentins et uruguayens).
分角色情境模拟：以乌拉圭-芬兰造纸企业 Botnia 在阿根廷与乌拉圭遭遇的不同生态冲突问题为例。

Évaluation : Dans le cadre du jeu de rôle, évaluer la pertinence et la mise en situation des étudiants face à un conflit écologique.

考试：根据情境模拟活动中的表现评估各学员在面对生态冲突问题时处理问题的思路和能力。

Module complémentaire de Shanghai (3 crédits) :

中方对应课程

Enseignant :

- Décisions commerciales de financement et développement durable
商业金融决策与可持续发展
- Stratégies de Marketing International
国际市场营销策略

Module 5 – Développement Durable, éthique et Comportements organisationnels (36h, 5 crédits ECTS)

模块 5：可持续发展的伦理学及组织行为学（36 学时，5 学分） (36h – Anglais) (36 学时，英-中)

Enseignant : Catherine Glee

- Comportements organisationnels et enjeux contemporains : Mondialisation, NTIC, Paradigme de la qualité, Éthique et RSE
社会组织行为学以及对当下的意义：全球化，信息技术，质量检测范式，企业道德与社会责任
- Comportements organisationnels, Fonction RH et Évaluation responsable
社会组织行为学：人力资源与评估
- Comportements organisationnels, Management et Motivation
社会组织行为学：管理与激励机制
- Comportements organisationnels, Pouvoir, Autorité et Leadership
社会组织行为学：权力、管理与领导
- Comportements organisationnels et Communication responsable
社会组织行为与传播责任
- Comportements organisationnels, Cultures, Valeurs, Idéaux
社会组织行为学：文化、价值观与理想模型
- Comportements organisationnels et Management interculturel
社会组织行为学与跨文化管理

Évaluation : Contrôle continu en cours, **考试：** 随堂考

Module complémentaire de Shanghai : Gestion des stratégies et développement durable en entreprise (3 crédits)

中方对应课程：企业可持续发展管理与策略

Enseignant :

Module 6 - Management de projet, management d'équipe (48h, 5 crédits ECTS)

模块 6: 项目管理与团队管理 (48 学时, 5 学分)

Enseignants : William Houx-Plantier et Rebecca Qu

(Français /traduction chinois simultané)

- Montage de projet de développement durable
可持续发展调研项目
- Management d'équipe et mise en œuvre
分组与管理
- La gestion des ressources humaines
人力资源调配
- Les instances de concertation des acteurs: conseils de développement, conférences de consensus
项目进展咨询, 全体会议
- Systèmes de management (norme Iso, SD 21000)
管理系统 (Iso 标准, SD21000)
- Méthodes de concertation, de participation, d'aide à la prise de décision partagée
集中讨论、参与、决策的方法
- Méthodes et techniques d'animation de groupes (méta-plan, focus-groupe, analyse de la valeur, phot-langage)
团队协作方法与技巧 (总计划、制定分组目标、价值分析、图示说明等)

Évaluation : Contrôle continu. Rapport par équipe et soutenance

考试: 随堂考, 分组提交报告和答辩。

Module complémentaire de Shanghai : Gestion des ressources humaines pendant le changement d'organisation (3 crédits)

中方对应课程: 企业变化重组期间人力资源管理

Enseignant :

Option 2 : Esthétique, Cultures visuelles et Muséologie contemporaine

L'objectif global de la formation vise à promouvoir une nouvelle génération d'opérateurs des institutions culturelles liées à l'art contemporain et à la culture visuelle. En d'autres termes, la présente formation vise à préparer les futurs opérateurs à la compréhension et à la maîtrise des mutations qu'opère la révolution numérique sur la conception et la gestion des espaces artistiques contemporains, à leur tour intimement liées aux mutations à l'œuvre dans le monde des images et des médias numériques.

Module 4 – La culture visuelle et les théories des images à l'âge de la révolution numérique (36h, 5 crédits)

Enseignants : Mauro Carbone, Marta Nijhuis, Jacopo Bodini

Ce module est articulé en 3 parties (UE) :

UE 1. Fondements de « culture visuelle » contemporaine

Cette partie examine et discute la notion de « culture visuelle », les phases principales de son histoire au cours du XX^{ème} siècle, ses bases théoriques, les textes et les concepts fondateurs.

UE 2. Les théories contemporaines des images (*Fondements*)

Cette partie examine et discute les principales théories qui ont été élaborées à partir des années 1990 (les années de ce qu'on appelle le « tournant iconique ») pour comprendre la nouvelle centralité pratique et le nouveau statut théorique que les images ont assumés à l'âge de la révolution numérique.

UE 3. Mutations, innovations (*Questions*)

Cette partie examine et discute les mutations qui sont continuellement à l'œuvre dans nos pratiques de visualisation et d'expérience visuelle (ex. : « selfies », « réalité augmentée », « réalité virtuelle »), ainsi que leurs liens avec les mutations sociales, culturelles et artistiques contemporaines.

Module complémentaire de Shanghai (3 crédits) : Dans la perspective du développement durable : cultures visuelles et communication.

Enseignant : professeur zhao jian

Module 5 – Esthétique et théories contemporaines de l'art (36h, 5 crédits)

Enseignants : Tristan Garcia, Jacopo Bodini, Qu Xiaorui, Marta Nijhuis

Ce module est articulé en 3 parties (UE) :

UE 1. La spécificité de l'esthétique contemporaine (*Fondements*)

Cette partie examine et discute les principaux courants de l'esthétique contemporaine, leurs bases théoriques, textes et concepts fondateurs, ainsi que leurs liens avec les mutations sociales, culturelles et artistiques contemporaines.

UE 2. La spécificité de l'art contemporain (*Fondements*)

Cette partie examine et discute les principales conceptions et pratiques qui caractérisent l'art contemporain comme un ensemble de formes d'expressions autonome et spécifique par rapport à l'histoire de l'art précédente.

UE 3. Mutations, innovations (*Questions*)

Cette partie examine et discute les pratiques, les expérimentations, les tendances et les théorisations artistiques les plus récentes qui s'affirment en lien avec les mutations sociales et culturelles contemporaines.

Module complémentaire de Shanghai : Espace public, art et développement durable : la théorie et la pratique de la recherche.

Enseignant : professeur fang xiaofeng

Module 6 – L'œuvre exposée ou la forme du récit (48h, 5 crédits)

Enseignants : Thierry Raspail, Marta Nijhuis, Qu Xiaorui

Ce module est articulé en 4 parties (UE) :

UE 1. Fondements de muséologie contemporaine

Cette partie examine et discute les principales conceptions et pratiques qui sont à la base d'une institution muséale actuelle et de son fonctionnement.

Le musée à l'âge de la nation, la biennale à l'âge de la globalisation, la foire internationale à l'époque de l'échange généralisé.

UE 2. Collectionner et exposer aujourd'hui (*Fondements*)

Cette partie examine et discute les principales conceptions et pratiques qui orientent les manières de collectionner, de spatialiser et de mettre en récit les objets dans les espaces artistiques contemporains.

La collection et la fiction de l'histoire de l'art. Comment l'œuvre investit l'espace au XXème puis au XXIème siècle.

UE 3. Mutations, innovations (*Questions*)

Cette partie examine et discute comment les institutions muséales et les autres espaces artistiques contemporains répondent aux défis qui sont associés aux mutations sociales et culturelles contemporaines.

L'esthétique de la réception, l'œuvre partagée, la figure du *curator*, la résidence, l'artiste *run space*, les services des « publics ».

UE 4. États des lieux (*Travaux dirigés*)

Visite et examen d'espaces artistiques contemporains à Shanghai. Discussion des résultats.

Module complémentaire de Shanghai (3 crédits) : L'art de la planification et de la gestion de l'espace public fondés sur le développement durable.

Enseignant : professeur jin jiangbo

.....

Mini-mémoire (Options 1 et 2) (40h, 12 crédits)

学生应结合本学年教学内容及自身职业背景和工作实践，完成一篇英文论文，篇幅为10页。内容应包括以下几个方面：

1- 导论：在工作实践中遇到的与**可持续发展问题**相关的状况或事例。

En Introduction : une situation ou un cas qui pose des **enjeux de Développement Durable** dans la structure. Il ne suffit d'accoler l'expression DD pour être dans le sujet mais bien expliciter les liens, leur singularité et leur spécificité

2- 结合自身观察及体验，阐述实现可持续发展的目标和现实条件之间的差距和张力，以及组织机构面临的各种限制条件（经济、社会、政治、国际形势等方面）。

Les **tensions** observées et vécues (troubles sociaux, maladies, fragilité écologique et sociale, fiscalité, etc.) entre la visée du développement durable et les réalités, les **contraintes** (économiques, sociales, politiques, internationales, environnementales, etc.) et peut-être les **obstacles** (inertie, moyens, résistance au changement, etc.) de la structure. On peut se servir ici d'analyses et de méthodes nourries de la responsabilité sociale et environnementale des entreprises et des organisations

3- 设计一套可实行的可持续发展方针策略，并明确需要采取哪些相应的**决策、管理模式**。

Les options possibles pour la mise en œuvre d'une démarche développement durable et les **modes de décision et de management** déployés pour y parvenir.

4- 结论部分：对目前已经采取的或未来可行的结构转型的形式进行思考。

En conclusion, une **réflexion** autour des formes que prend ou pourrait prendre l'**engagement** en vue d'une transformation structurelle

论文形式要求：

- 10页，不包括附录 (如有必要)

- 封面首页需注明:

- 姓名
-
- 研究方向(伦理学与可持续发展)及所属学院(法国里昂第三大学哲学院、上海大学)
- 论文题目
- 学年

- 封面第 4 页 :

- 法文论文摘要 (15 行)
- 英文论文摘要 (15 行)
- 关键词

Le sujet de mini-mémoire est proposé par l'étudiant et validé après une brève présentation orale.

Un enseignant encadrant de l'Université Lyon 3 est désigné pour suivre le travail de l'étudiant au cours de la seconde année de son master.

L'étudiant doit régulièrement informer son encadrant de l'avancée de son travail.

Le document final doit être transmis à l'encadrant au plus tard en juin de l'année de soutenance.

Les soutenances se tiennent au plus tard fin août de la deuxième année du Master

Déroulement :

- Entretien individuel (20 min) au début du 1er Trimestre de la deuxième année universitaire avec remarque et/ou réorientation du sujet par les coordinateurs pédagogiques du programme.
- Envoi des sujets au cours du 1^{er} Trimestre de la deuxième année universitaire
- Désignation des encadrants et suivi du mini-mémoire (novembre – juin)

Rapport :

Sur 10 pages, en anglais, dans le cadre de leur structure ou de leur projet professionnel, en utilisant les enseignements reçus au cours de l'année (cours et auteurs), l'étudiant réalisera un **sujet** qui présentera :

1- En Introduction : une situation ou un cas qui pose des **enjeux de Développement Durable** dans la structure. **2 pages**

2. Les **tensions** observées et vécues entre la visée du développement durable et les réalités et les **contraintes** (économiques, sociales, politiques, internationales, ect.) de la structure. **4 pages**

3- Les options possibles pour la mise en œuvre d'une démarche développement durable et les **modes de décision et de management** déployés pour y parvenir. **4 pages**

4- En conclusion, une **réflexion** autour des formes que prend ou pourrait prendre l'**engagement** en vue d'une transformation structurelle. **2 pages**

Le mémoire sera présenté comme suit :

- 10 pages, annexes non-comprises (si utiles dans la compréhension du sujet)
- Sur la première page de couverture, doivent figurer :

Maquette pédagogique
« Éthique, Écologie et Développement Durable »

- Le nom de l'Étudiant
 - L'intitulé de la formation (Master Éthique et Développement Durable) et les institutions de rattachement (Faculté de Philosophie, Université Jean-Moulin Lyon 3, Université de Shanghai),
 - Le titre du mémoire
 - L'année universitaire
- En quatrième de couverture, doivent figurer :
- Un résumé du mémoire d'une quinzaine de lignes en français
 - Un résumé du mémoire d'une quinzaine de ligne en anglais.
 - Les mots clés