

ÉRIC BARATAY

Professeur d'histoire contemporaine
Université Jean Moulin, Lyon 3.

Thèse et Habilitation :

- *L'Église et l'animal du XVII^e siècle à nos jours en France (vers 1600-vers 1990)*, 1991, 1247 pages dact.
- *L'animal, l'enfant, la nature, XVI^e-XX^e siècle : un parcours d'historien*, 1998, rapport, 72 pages dact.

Ouvrages :

- *La corrida*, Paris, P.U.F., 1995, 128 pages. En collaboration avec Élisabeth Hardouin-Fugier.
 - *Traduction japonaise*, Tokyo, Hakusui-Sha, 1998, 186 pages.
- *L'Église et l'animal (France, XVII^e-XX^e siècle)*, Cerf, 1996, 382 pages.
- *Le père Joseph Rey serviteur de l'enfance défavorisée. Une expérience d'insertion au XIX^e siècle*, Beauchesne, 1996, 216 pages. Ouvrage primé par l'Académie des sciences morales et politiques (1997).
- (Codir.) *L'animal domestique, XVI^e-XX^e siècle*, numéro spécial des *Cahiers d'histoire*, 1997, 3-4, 363 pages.
- *Zoos, histoire des jardins zoologiques en Occident (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, La Découverte, 1998, 295 pages. En collaboration avec Élisabeth Hardouin-Fugier.
 - *Zoo. Von der Menagerie Zum Tierpark*, Berlin, Wagenbach, 2000, 251 pages. Publié avec le concours du ministère français de la Culture.
 - *Zoo. A History of Zoological Garden in the West*, Londres, Reaktion Books, 2002, 400 pages. Édition augmentée (Amérique du Nord). Publiée avec le concours du Centre National du Livre (France) et du Service culturel de l'Ambassade de France à Londres.
 - *动物园的历史, The History of Zoos*, Pékin, China Citic Press, 2007, 307 pages. Édition revue. Chinois, caractères simplifiés.
 - *动物园的历史, Zoo*, Taiwan, Morning Star, 2007, 333 pages. Chinois, caractères complexes.
- *Et l'homme créa l'animal. Histoire d'une condition*, Odile Jacob, 2003, 376 pages.
- (Codir.) *L'animal en politique*, L'Harmattan, 2003, 384 pages.
- *Portraits d'animaux. Les planches du Dictionnaire universel d'histoire naturelle de Charles d'Orbigny (1841-1849)*, Fage Éditions, 2007, 336 pages grand format. Publié avec le concours de la région Rhône-Alpes.
- *La société des animaux, de la révolution à la libération*, La Martinière, 2008, 192 pages grand format. Collection *Histoire* dirigée par Alain Corbin.
- *l'Histoire côté animal, autres vécus, autres regards*, Seuil, l'Univers Historique? À paraître en 2011.

Articles et contributions :

1. « L'Église et la théorie de l'animal-machine aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Droits de l'animal et pensée chrétienne*, Paris, Institut de France, 1986, p. 3-9.
2. « La mutation d'un regard : l'Église catholique et l'animal en France aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans Alain Couret, Frédéric Ogé (éd.), *Histoire et animal*, Toulouse, Presses de l'I.E.P., 1989, tome 2, p. 301-314.
3. « Le boeuf de la Fête-Dieu à Marseille. Une controverse sur la place de l'animal dans les pratiques religieuses aux XVII^e et XVIII^e siècles », *L'animal dans les pratiques religieuses : les manifestations matérielles*, numéro spécial *Anthropozoologica*, 1989, p. 141-148.
4. « Les animaux du Christ : le boeuf et l'âne dans la nativité du XVII^e siècle à nos jours », *Cahiers d'histoire*, XXXIV, 1989, 2, p. 107-133.
5. « L'Église catholique et l'animal à l'époque contemporaine (vers 1940 - 1990) », *Anthropozoologica*, 17, 1993, 1, p. 21-27.
6. « Animaux domestiques et animaux sauvages dans le discours clérical français des XVII^e-XVIII^e siècles », dans Robert Durand (éd.), *L'homme, l'animal domestique et l'environnement du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Nantes, Ouest Éditions, 1993, p. 85-93.
7. « Les controverses contemporaines sur le statut de l'animal, l'exemple de l'Église catholique. France, 1940-1990 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 41, 1994, 3, p. 499-514.
8. « Respect de l'animal et respect de l'autre, l'exemple de la zoophilie catholique à l'époque contemporaine », dans Bernadette Lizet, Georges Ravis-Giordani (éd.), *Des bêtes et des hommes. Le rapport à l'animal : un jeu sur la distance*, Paris, C.T.H.S., 1995, p. 255-265.
9. « Zoologie et Église catholique dans la France du XVIII^e siècle (1670-1840) : une science au service de Dieu », *Revue d'histoire des sciences*, XLVIII, 1995, 3, p. 241-265.
10. « La mort de l'animal dans l'imaginaire catholique (France, XVII^e-XX^e siècles) », *Revue de l'histoire des religions*, CCXII, 1995, 4, p. 453-476.
11. « Comment se construit un mythe : la corrida en France au XX^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 44, 1997, 2, p. 307-330.
12. « Représentations et métamorphoses de la violence : la corrida en France (1853 à nos jours) », *Revue Historique*, CCXCVII, 1997, 2, p. 489-520.
13. « Un instrument symbolique de la domestication : le jardin zoologique aux XIX^e-XX^e siècles (l'exemple du parc de la Tête d'Or à Lyon) », *Cahiers d'histoire*, 1997, 3-4, p. 677-706.
14. « Un champ pour l'histoire : l'animal », *Cahiers d'histoire*, 1997, 3-4, p. 409-442, en collaboration avec Jean-Luc Mayaud.
15. « L'histoire de l'animal. Bibliographie », *Cahiers d'histoire*, 1997, 3-4, p. 443-480. Recension de 890 titres.
16. « L'anthropocentrisme du christianisme occidental », dans Boris Cyrulnik (dir.), *Si les lions pouvaient parler. Essais sur la condition animale*, Paris, Gallimard, Quarto, 1998, p. 1428-1449.
17. « Affaires de moeurs, conflits de pouvoir et anticléricalisme : la fin de la congrégation des frères de Saint-Joseph en 1888 », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 1998, 2, p. 299-323.
18. « Le Christ est-il mort pour les bêtes ? L'Église française et le statut de l'animal (XVII^e -XX^e siècle) », dans *Mort et mise à mort des animaux*, numéro spécial des *Études rurales*, 147-148, 1998, p. 27-48.
19. « Les représentations de la nature : l'exemple des zoos », dans *Sciences et politiques de la Nature*, numéro spécial de *Raison présente*, 132, 4^e trimestre 1999, p. 39-46.
20. « Chassés du paradis... » et « Du sérail au zoo de Vincennes », *Notre Histoire*, juin 2001, p. 35-40, 44.
21. « Acclimatation », « Animal exotique », « Zoo », dans N. Witkowski (dir.), *Dictionnaire culturel des sciences*, Paris, Seuil et Éditions du Regard, 2001, p. 16, 32, 441.
22. « De l'équarrissage à la sépulture. La dépouille animale en milieu catholique », dans L. Bodson (éd.), *La sépulture des animaux*, Liège, Université de Liège, 2001, p. 15-35.
23. « Architectures animales », *Histoire de l'art*, 2001, n° 49, numéro spécial *Animalia*, p. 91-97.
24. « Le père Joseph Rey et la Société de Saint-Joseph », *Dictionnaire historique de l'éducation chrétienne d'expression française*, Éditions Don Bosco, 2002.
25. « Le frisson sauvage : les zoos comme mise en scène de la curiosité », N. Bancel et alii (dir.), *Zoos humains, de la Vénus hottentote aux reality shows*, Paris, La Découverte, 2002, p. 31-37.
26. « Le zoo : lieu politique, XVI^e-XIX^e siècles », *L'animal en politique*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 15-36.
27. « La chasse : une offense à la création ? », *Histoire du christianisme*, n° 18, octobre 2003, p. 22-27.
28. « Les soutanes à la ferme. Le clergé et l'essor de l'élevage, XVIII^e-XX^e siècle », *Chrétiens et société*, n° 10, 2003, p. 109-131.

29. « Pour une relecture de la correction des enfants au XIX^e siècle : l'exemple de l'institution du père Rey », dans B. Delpal, O. Faure (dir.), *Religion et enfermements*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, p. 33-53.
30. « 'Ramenez-les vivants !' : De la savane au zoo », *Le Bestiaire des voyageurs*, numéro spécial des *Chemins d'étoiles*, n° 13, 2006, p. 82-89.
31. « Dans la compagnie des bêtes », *Bêtes et hommes*, Hors-Série *Télérama*, 2007, p.75-77.
32. « Un muséum dans la ville : le contexte culturel », *La passion de la collecte : aux origines du musée des Confluences, XVII^e-XX^e siècle*, Département du Rhône, collection Du Muséum au Musée des Confluences, vol. 1, 2008, p.7-16.
33. « Le grand rapprochement », *L'Histoire*, numéro spécial *Des Animaux et des Hommes*, janvier 2009, p. 78-87.
34. « La visite au zoo. Regards sur l'animal captif, 1793-1950 », dans E. Pépy (dir.), *L'animal sauvage entre nuisance et patrimoine*, Presses de l'ENS Lyon, 2009, p. 165-175.
35. « Des naturalistes dans les cages : l'exemple de Claude Perrault (1613-1688) », *La bête captive au Moyen-Age et à l'époque moderne*, colloque de Valenciennes, 8-9 novembre 2007, à paraître en 2010.
36. « Un théâtre des bêtes : les planches du *Dictionnaire universel d'histoire naturelle* de Charles d'Orbigny », *L'animal du XIX^e siècle*, journée d'études de Paris 7, 20 novembre 2007, à paraître en 2011.
37. « Animal » et « Zoo », dans J. F. Sirinelli et alii (dir.), *Dictionnaire d'histoire culturelle*, Seuil, 2010.
38. « Agneau », « Agriculture », « Aigle », « Ane », « Animal », « Bestiaire », « Boeuf », « Colombe », « Corrida », « Environnement », « Écologie », « Lion », « Loup », « Nature », « Poisson », « Serpent », « Taureau », dans J.D. Durand, C. Prudhomme (dir.), *Dictionnaire d'histoire du catholicisme*, Robert Laffont, à paraître en 2010.
39. « Zoo », dans D. Roche et alii (dir.), *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*, Fayard, à paraître en 2011.
40. « Les mises en scène savantes de la frontière », *La frontière humain – animal : un enjeu de société*, Forum de l'université de Genève, 16 octobre 2008, à paraître en 2010.
41. « La mort de l'animal, moteur occulté de l'histoire de la corrida », *Toréer sans la mort ?*, colloque, 5 décembre 2008, à paraître en 2009.
42. « Une révolution née de la Révolution », *L'animal dans la spirale des besoins de l'humain*, colloque de l'université Québec, Montréal, mai 2009, à paraître en 2011.
43. « L'histoire du porc en France », *A bon porc... Actualités de la filière porcine*, Tours, Institut national de médecine agricole, 2009.
45. « Introduction : De l'homme héros à l'animal acteur, et retour », *L'homme et l'animal sauvage*, colloque MSH Grenoble, octobre 2009, à paraître dans la revue *Histoire des Alpes*, 2010.
46. « Chacun jette son chien. De la fin d'une vie au XIX^e siècle », *Une bête parmi les hommes : le chien*, colloque université de Valenciennes, novembre 2009, à paraître en 2011 aux presses universitaires de Valenciennes.
47. « Le triomphe des bêtes. L'animal et le paysage des Lumières à l'après-guerre », *L'animal et le paysage*, colloque Ecole nationale supérieur de paysage, Versailles, novembre 2009, à paraître en 2010.
48. « Penser l'animal dans le catholicisme français contemporain, 1940-2000 », *Humanité-animalité*, numéro spécial de la revue philosophique *Klesis*, à paraître en 2010.
49. « Les socio-anthropo-logues et les animaux, réflexions d'un historien sur un rapprochement des sciences », *L'animal conjugué au présent des sciences sociales*, numéro spécial de *Sociétés*, à paraître en 2010.
- en préparation :**
50. « De l'excommunication à l'exorcisme. Souris, insectes et vermines du diocèse de Besançon au XVIII^e siècle », *article (60 000 signes)*.
51. « Peut-on écrire l'Histoire du côté de l'animal ? », *Ce que nous apprennent les animaux*, colloque Cerizy, juillet 2010.
52. « Des monstres à soumettre ! Les prédateurs dans l'imaginaire des naturalistes français au XIX^e siècle », *Prédateurs*, colloque université de Nice, octobre 2010.
53. « L'historiographie de l'animal », *L'Animalité*, séminaire d'étude Ecole Normale supérieure de Lyon, octobre 2010.
54. « Pour une éthologie historique et une histoire éthologique », *Sciences humaines – sciences naturelles ?*, numéro spécial *Ecologie politique*, à paraître en 2012.
55. « L'illusion de la liberté, la nature artificielle dans les jardins zoologiques au XX^e siècle », colloque Ecole polytechnique Zurich, juin 2010.